

FRANCISCO GONZÁLEZ OREJAS

Director General

Licenciado en CC. de la Información (Periodismo) por la Universidad Complutense de Madrid y Doctor cum laude en Filología Hispánica por la UNED. Inicia su actividad profesional en 1978 - simultaneándola con sus estudios universitarios- en Asturias, diario regional. Posteriormente fue redactor, columnista y responsable de las páginas culturales en La Voz de Asturias, habiendo colaborado en otros periódicos y revistas: Hoja del lunes de Oviedo, Los Cuadernos del Norte, Argumentos, Xera...

Entre 1980 y 1984 firma el guión de distintos documentales cinematográficos y del largometraje El vivo retrato.

En 1984 ingresa por oposición en TVE, desempeñando hasta 1989 su actividad profesional en esa empresa, en la que fue sucesivamente redactor, jefe de programas y jefe de los servicios informativos en Asturias.

En 1989 es designado en convocatoria pública gerente de la Productora de Programas del Principado (PRODA), que dirigió hasta el 2015, realizando tareas de gestión, dirección, guión y producción; siendo responsable de más de un millar de producciones audiovisuales, emitidas por TPA, TVE 1, La 2, Canal Internacional de TVE, Documanía, Seasons, Deutsche Welle y FR3, entre otras cadenas nacionales e internacionales.

Entre enero de 2015 y febrero de 2019 fue director de producción y explotación de RTPA, con responsabilidad sobre el conjunto de las áreas de producción (informativos, retransmisiones y programas), documentación, área técnica y sistemas.

En marzo de 2019 es nombrado director general en funciones por el Consejo de Administración de RTPA.

Es autor de más de un centenar de guiones para el cine y la televisión, director de series documentales y espacios de debate y productor ejecutivo de distintos programas de TPA. Algunos de sus trabajos para el cine y la televisión han sido galardonados Bienal de Cine Científico de Zaragoza, Club Español de la Energía, Universidad de Oviedo y Ministerio de Defensa.

Ha publicado diversos libros de narrativa y ensayo. Coordinó el curso profesional Creación de contenidos en contextos multimedia y ha participado como docente en el master Experto en Escritura y producción de programas para televisión de la Universidad de Oviedo y en distintos cursos universitarios.