



## NOTA DE PRENSA

### TPA estrena mañana 'Vientos de agua'

- La serie está dirigida por Juan José Campanella e interpretada por Ernesto y Héctor Alterio
- 'Vientos de agua' se rodó en gran parte en Asturias: Gijón, Sotrondio, El Entrego y Sobrescobio, entre otros

Gijón, 27 de enero de 2008.

TPA estrenará mañana lunes 28 de enero a las 22:00 horas la serie de coproducción hispano-argentina *Vientos de agua* de 13 capítulos de una hora de duración cada uno.

La serie está dirigida por Juan José Campanella, director de largometrajes como *El hijo de la Novia*, *Luna de Avellaneda* y *El mismo amor, la misma lluvia*.

*Vientos de agua* se ha grabado en más de 140 localizaciones de Asturias, Madrid y Buenos Aires. En el Principado los escenarios fueron el acantilado de la playa de Estaño y los alrededores del Museo Etnográfico del Pueblo de Asturias, en Gijón; Casa Amador, en Sotrondio; la mina 'Las hermanas' y la iglesia de Santibáñez de Murias, Prieres, en el Parque Natural de Redes; Soto de Agues, en Sobrescobio y el Museo de la Minería y la Industria, en El Entrego.

El reparto está encabezado por dos reconocidos artistas internacionales: Ernesto Alterio que interpreta al joven minero asturiano José Olaya y Héctor Alterio, en el papel de este mismo personaje 65 años más tarde. La serie cuenta también con los actores Eduardo Blanco (Ernesto Olaya), Pablo Rago (Juliusz), Giulia Michellini (Gemma), Pilar Punzano (Laia), Rubén Ochandiano (Vidal) y Caterina Murino (Sophie), entre otros.

*Vientos de Agua* es una serie que da a conocer la realidad social del pasado y del presente de la emigración entre España y Sudamérica y, en concreto, entre Asturias y Argentina.

Cada capítulo muestra de un modo realista y humano las complicadas situaciones que vive un grupo de emigrantes. Las historias giran en torno a dos personajes principales: José Olaya, un padre que emigra a Buenos Aires en 1934 y su hijo Ernesto Olaya, que se traslada a España en 2001.

La narración entrelaza estas dos historias y deja ver las similitudes y diferencias que viven los dos protagonistas en lugares distintos y en momentos históricos diferentes: la Guerra Civil española y la posguerra y el "corralito" argentino.